

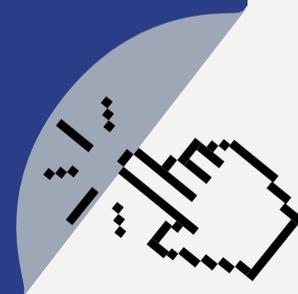


臺北  
表演藝術  
中心

TAIPEI  
PERFORMING ARTS CENTER

— 2024 臺北藝術節 —

# 臺灣表演藝術櫥窗 《夢迴春閨》與 《勸世三姊妹》選粹



免費加入會員  
送 200 元折扣

演出日期 / 時間  
Date / Time

**2024.9.6 Fri. 14:00**

演出場地  
Venue

**臺北表演藝術中心 球劇場  
Globe Playhouse,  
Taipei Performing Arts Center**

演出注意事項  
Notice

- ◎ 上半場《夢迴春閨》30 分鐘。
- ◎ 下半場《勸世三姊妹》25 分鐘。
- ◎ 中場休息 10 分鐘，觀眾席將進行清場。
- ◎ 遲到、中途離席觀眾請依循現場工作人員指示入場。
  
- ◎ **Duration of *Falling into Dreams* is 30 minutes.**
- ◎ **Duration of *Don't Cry, Dancing Girls Musical Concert* is 25 minutes.**
- ◎ **Intermission is 10 minutes.**
- ◎ **Latecomers or the audiences who leave during the performance, please follow the staffs' instructions.**

## 節目介紹

---

### 《夢迴春閨》

將傳統戲曲唱腔、現代音樂演奏、當代劇場空間運用的三合一新樂／劇種。

取材民初京劇《春閨夢》，以一位新婚丈夫被迫參軍打仗的女子，因思君輾轉而夢憶糾纏的故事，佐以《詩經》充滿跌宕節奏、富於想像的文句，打造出聲響豐富、意象飽滿的文本內容；而故事中千古不變的戰火無情、人性明暗，亦高度呼應當前動盪不安的國際局勢。導演王嘉明游刃於傳統和當代之間的劇場敘事、二位京腔演員與四位傳統器樂樂手高度默契的劇演樂奏，在帶有搖滾呼吸的律動下，為你帶來一場時空疊合、迷離繚繞的迴旋幽夢。



## 主創者介紹

---

### 藝術概念 | 林芳宜 / 臺灣

作曲家、表演藝術評論者、獨立策展人。畢業於奧地利國立維也納音樂暨表演藝術大學，主修作曲，師事國際作曲大師 Michael Jarrell 與 Klaus Huber 師徒二人。近年創立策展平台捌號會所，擔任藝術總監。

### 音樂統籌 | 陳樂鐸 / 臺灣

新銳編曲製作人，畢業於日本尚美音樂專門學院，編曲、作曲學科，擅長搖滾編曲，以碎點、變化節奏製造出獨特的律動感。2020 年參與蘇明淵《善良的歹人》編曲製作，入圍第 31 屆金曲獎入「最佳台語專輯獎」。2018 年創立自造音樂工作室。

### 導演 | 王嘉明 / 臺灣

國立臺北藝術大學戲劇系助理教授、莎士比亞的妹妹們的劇團團長。創作具有複雜曲式與兼具實驗性 / 大眾化的特點，並透過表演形式的特殊設計，與演員共同挖掘、面對和思考劇場表演的可能性。作品曾五度入圍台新藝術獎，曾獲評審團特別獎及年度大獎。

4

## 捌號會所

---

### 捌號會所 Studio Acht

捌號會所是一個集結音樂家、作曲家、藝術家與藝術行政的專業團隊，以藝術陪伴和製作創發為核心業務，透過行政統籌與資源整合，協助與陪伴藝術家們開創新的可能性、充分發揮優異的專業能力和強大的創作展演能量。透過國際網絡及全球巡演計畫，為藝術家鋪設踏上國際舞台的路徑。近期以音樂為核心的國際跨域創新製作：《連篇歌曲》即興樂舞、《夢迴春閨》京劇轉譯。

# 演出製作團隊

---

藝術概念 | 林芳宜

導演暨文本 | 王嘉明

音樂統籌 | 陳樂鐸

共創暨京腔主演 | 兆欣

共創暨演出 | 二胡：王維剛、古箏：吳妍萱、笛子：林小楓、擊樂：洪于雯

協力演員 | 劉世勤

敘事空間 | 黃怡儒

影像製作 | 高韻茹

燈光設計 | 王天宏

音響 | 小野寺佳史

舞台監督 | 劉冠伶

燈光技術指導 | 劉彥廷

字幕 | 花淨瑜

宣傳片 | 黃雅農

5

製作人 | 黃珮婕

製作單位 | 捌號會所

前期研發支持 | 衛武營國家藝術文化中心

贊助 | 財團法人國家文化藝術基金會「跨域合創計畫補助專案」

臺灣首演支持 | 臺北表演藝術中心

## 節目介紹

---

### 《勸世三姊妹》音樂劇音樂會精巧版

當三姊妹闊別多年重歸故土，原本只是搶拿老家地契的三人，陰錯陽差捲入大伯公的遺產風波。三姊妹臨危受命，披掛上陣，從頭開始學習牽亡技藝想分一杯羹。當她們在小鎮裡尋尋覓覓，意外喚起關於失聯甚久的賭鬼法師父親、首席厝姨母親的回憶，疏遠的親情重回手足心田。風塵味重到可比霧霾 PM2.5 的大姊國珍，不僅要面對超沒自信的胖妞二妹國美、一心只想變性的小弟國豪，還有自己堪比梅花三弄的愛情。然而國珍最大難關，是她竟能親眼目睹母親美玲鬼魂翩然飛回，死生兩隔。被迫早熟獨立的國珍，不禁想問天公伯：踮這無情世界，為啥恁祖媽的人生只有下下籤！

2023-2024 連續兩年臺灣表藝圈最熱話題，秒殺完售再秒殺！被譽為臺味音樂劇天花板的《勸世三姊妹》絕對讓你笑到肚子抽筋，哭到口罩全濕，純屬臺灣生活與文化的本土音樂劇不要錯過！



## 主創者介紹

---

### 藝術總監暨導演 | 曾慧誠 / 臺灣

現任音樂劇團「躍演」藝術總監。擁有紐約大學 (NYU) 音樂劇表演碩士學歷，是活躍於臺灣的音樂劇導演。作品風格多元，擅以「紐約音樂劇表演概念與創作架構」結合東方表演藝術的精髓，在「自身文化」中尋找養分。

### 編劇暨作詞 | 詹傑 / 臺灣

影視暨舞臺劇編劇，曾為國家兩廳院駐館藝術家 (2021-2022 年)，2018 年獲亞洲文化協會 ACC 贊助，前往紐約進行藝術家駐村交流，出版有劇本書《麗晶卡拉 OK 的最後一夜》等。多次入圍金鐘獎最佳編劇，並以公視長篇《刺蝟男孩》獲第 49 屆金鐘獎最佳編劇。

### 音樂總監暨作曲編曲 | 康和祥 / 臺灣

躍演核心創作者，現任幹麻醬紙創意工作室音樂總監；近期作品有：躍演《勸世三姊妹》、《遺憾計畫：Project R》、花聲藝文 X 幹麻醬紙《鬼歸代言人》影集式音樂劇、刺點創作工坊《誰偷走了我的字？》、廣藝《北斗星下的大煙囪》、三點水《雨港基隆》音樂劇等。

## 躍演

---

### 躍演 VMTheatre Company

#### 藝術總監暨導演 | 曾慧誠 / 臺灣

音樂劇團「躍演」創立於 2007 年，以「紐約音樂劇表演概念與創作架構」為枝幹，在「本身文化」中尋找創作的能源與養分，由「人」的觀點出發，尋找貼近當代觀眾生活的寫實題材，建立屬於臺灣的音樂劇文化。

2021-2024 連續四年獲選為國藝會 TAIWAN TOP 演藝團隊。

# 演出製作團隊

---

躍演《勸世三姊妹》

藝術總監暨導演 | 曾慧誠

編劇暨作詞 | 詹傑

音樂總監暨作曲編曲 | 康和祥

製作人 | 林易衡

助理導演 | 朱洛正

舞台設計 | 謝均安

燈光設計 | 何定宗

服裝設計 | 張渝婕

妝髮造型設計 | 楊攸仁

音響執行 | 劉譽杰

排練助理 | 許詠婕

演員 | 張擎佳、張芳瑜、宮能安、葉文豪、呂承祐、王為、曾思瑜、胡雅潔、李旻潔、黃奕豪、黃匯森、周宛怡、周貞好、周政憲

現場樂手 | 康和祥



出品 | 大慕可可股份有限公司

聯合出品 | udnFunLife 聯合數位文創

製作 | Sonicues 躍演

Sonicues 躍演

藝術總監 | 曾慧誠

團長 | 侯淙仁

劇團經理 | 林易衡

行政 | 陳雨澤、許詠婕

本節目首演為 2023 年躍演、衛武營國家藝術文化中心之共同製作

主辦單位  
Organizer



承辦單位  
Implementer



---

主辦單位保留節目內容異動之權利。若有任何異動，將在臺北表演藝術中心網站公告。所有照片均由演出單位授權使用。

The organizer reserves the right to make changes to the event program. Changes will be announced on the website of Taipei Performing Arts Center. All photos are authorized by the artists.

---

[www.tpac-taipei.org](http://www.tpac-taipei.org)

2024.07.02-09.08

# BLEU&BOOK COLLECTION

FOR TAIPEI ARTS FESTIVAL

## 臺北藝術節 系列書展

今年的臺北藝術節，青鳥書店與臺北表演藝術中心合作，為每一檔精彩的節目挑選相關書籍並在青鳥書店內舉辦特別的書展。本次合作旨在通過閱讀與藝術表演的結合，為觀眾提供更加豐富和多元的文化體驗。

藝術節匯聚了來自世界各地的藝術家和創作團隊，呈現出多樣的戲劇、舞蹈、音樂和跨界表演等節目。青鳥書店精心挑選了與這些節目主題相關的書籍，無論是社科理論、歷史研究，還是與演出主題契合的小說和其他延伸閱讀，這些書籍都將在青鳥書店內展示，為觀眾提供進一步探索和理解這些藝術作品的機會。

此外，書展中也包含了演出團隊及創作者親自挑選的書單，這些書單彷彿是藝術家們心靈的映照，為觀眾展開了一幅幅多彩的文化畫卷。青鳥書店希望搭建一座橋樑，將藝術節的表演與文學世界緊密聯繫起來，讓觀眾通過閱讀深入體會藝術作品的精髓與背景。

青鳥書店誠摯地邀請所有觀眾在欣賞完演出後，來到書店細細品讀這些與節目相關的書籍，享受一次文學與藝術的雙重盛宴，共同分享這場文化的饗宴。

參訪資訊：

2樓太陽廳旁

青鳥書店內

週二至週日

12:00-21:00



BLEU & BOOK 青鳥